THE
image
21
JAN
$1.95
INFINITOS

QUARTEL GENERAL DA C.I.A., POR VOLTA DE 2005 D.C.

A URNA CONTEM AS CINZAS DO FUNDADOR DA DIVISÃO PARANORMAL DA C.I.A., MAJOR IRWIN ROSTEVAL. ROSTEVAL QUEIMOU ESPONTANEAMENTE DURANTE UM ESTRANHO CASO EM PARTICULAR ENVOLVENDO MUTILAÇÃO DE GADO EM WISCONSIN NO ÚLTIMO MÊS DE JULHO. ELE ESTÁ, ENTRETANTO, AINDA ACESSÍVEL ATRAVÉS DE UMA TÁBUA OUIJA*, E ASSIM, CONTINUA EM SUA FUNÇÃO COMO LUZ GUIA E MENTOR DESTA SUBDIVISÃO DA AGÊNCIA.

A PAREDE É UMA CINTILANTE COLAGEM DE IMAGENS QUE SE MOVE CONSTANTEMENTE SUBINDO E DESCENDO EM CONFIGURAÇÕES SURREAIS, EFEITO DA TELA DE IMAGENS DO TAMANHO DE UMA PAREDE QUE ROSTEVAL INSTALOU ANTES DE INFLAMAR. VERDADE SEJA DITA, NÃO SERVE PARA MUITA COISA ALÉM DO AR MODERNO E BIZARRO, MOTIVO PELO QUAL O LEVEMENTE DEMENTE MAJOR DESEJOU ISSO ANTES DE MAIS NADA.

MAJOR ROSTEVAL ERA GAY, E CONTINUA A MANTER AS MESMAS TENDÊNCIAS DO OUTRO LADO. SUAS MENSAGENS NA TÁBUA OUIJA SÃO REPLETAS DE INSINUAÇÕES. OS TRÊS AGENTES, ALÉM DO RESPEITO E AMOR PROFISSIONAL POR SEU CHEFE DE DEPARTAMENTO, TENDEM A IGNORAR ISSO.

* N.T. AQUELA DA BRINCADEIRA DO COPO

AGENTE JOHN FOSTE PARNES TEM UM JEITO DE AGIR FICHA-LIMPA TÍPICO-TIRA-CERTINHO, E UM IRRITANTE AR DE ESCOTEIRO OTIMISTA QUE CONSTANTEMENTE O CERCA.

AGENTE GLYNN FRANKLIN STARES OBSERVA O ESPAÇO VAZIO A SUA FRENTE E MURMURA PARA SI MESMO DESCONEXAMENTE. TRÊS ANOS ATRÁS FRANKLIN ESTAVA FICANDO MALUCO COM UM CASO DA AGÊNCIA QUE ENVOLVIA ABDUÇÕES ALIENÍGENAS.

AGENTE LARRY MATTOX É UM POLICIAL EXTREMAMENTE HABILIDOSO E TOTALMENTE ANTISSOCIAL, O QUE NA REALIDADE É O MOTIVO DE SER UM AGENTE TÃO BOM, ELE É PESSOALMENTE OBNÓXIO E ODEIA TODO MUNDO.

DE REPENTE, DEZ ANOS SE PASSARAM:

"ELES ESTÃO MORTOS?"

"NEM, NAH, ELES SÓ TÃO DORMINDO."

ME SINTO ***BEM*** COM ISSO. NOSSO DEPARTAMENTO ***NASCEU*** PARA ESSE PROJETO, É COMO OFERECER "BANANA PRA MACACO".

EU SEI, É DEMAIS, TINHA UM ***PASSARINHO AZUL*** NA MINHA JANELA HOJE CEDO...

"THREE LITTLE BIRDS, SIT BY MY DOORSTEP."

FOI UM ***SINAL***. AS COISAS ESTÃO EVOLUINDO AQUI NA ***PROCESSO DE EVENTOS PARANORMAIS***.

CHEGA DE "LÁ VÃO OS ***CAÇA FANTASMAS***" QUANDO PASSARMOS PELOS CORREDORES.

"WHO YOU GONNA CALL? GHOSTBUSTERS."

FRANKLIN, SEU ***LUNÁTICO DO &%#!@%***, CALA ESSA BOCA ***DE @&#%!***

BEM, LARRY, EU ACHO QUE ISSO NÃO É JEITO DE FALAR COM O GLYNN. ELE PASSOU POR MAUS BOCADOS.

"PARA O ALTO E AVANTE."

#&@& QUE #&%@#...

POR FAVOR, AGENTE MATTOX!

NÃO NA FRENTE DO ***IRWIN***.

Tradução por Gflores | Letras por CyberPimenta

STEVE

COPO DE ÁGUA DO STEVE

...CEO DA LOWENCORP, **SKIT BOCKERS**, ESTÁ DE VOLTA AOS HOLOFOTES.

QUARTO DO STEVE

BANHEIRO

COZINHA

QUARTO DE SARA

SARA (ANTIGAMENTE SARAH)

PORTINHOLA DO BANHEIRO

CAMA DO MURPHY

OITO ANOS ATRÁS BICKERS SE VIA NO **ASSENTO VERMELHO** DO CONGRESSO POR TER INTRODUZIDO O VICIANTE **NICOTINA** NAS PRODUTORAS DE TABACO NABIXITO FOOD SUBSIDIÁRIAS DA LOWENCORP.

APÓS INVESTIGAÇÃO DA **FDA** POR QUASE SETE ANOS, BICKERS FOI FINALMENTE ABSOLVIDO DE TODAS AS ATIVIDADES ILEGAIS UMA VEZ QUE O COMITÊ DE INVESTIGAÇÃO FALHOU EM CHEGAR A QUALQUER CONCLUSÃO QUE FOSSE...

...ALÉM DISSO O, UMA VEZ CONTROVERSO, USO DE NICOTINA É HOJE **SENSO COMUM.**

FLUSH!

...ESPERA-SE QUE O COMETA ERRE A TERRA POR CENTO E VINTE MILHÕES DE QUILÔMETROS.

A SEGUIR, A CRISE ECONÔMICA MEXICANA: DEVERÍAMOS MANDAR NOSSAS TROPAS?

A CASA BRANCA DIZ SIM, MAS O SENADOR DEMOCRATA PROGRESSISTA ***GURN BLANDSEN*** DIZ NÃO!

"INFERNO! VAI SER OUTRO VIETNÃ, A MEIA-HORA DE SÃO DIEGO!"

MAIS DESTE TEMA EM MOMENTOS. AGORA "CULPE MEU PAI", UMA REPORTAGEM SOBRE O ATO DE MANUTENÇÃO DAS NOVAS CRIANÇAS.

OS PAIS SÃO RESPONSÁVEIS POR VELHOS DÉBITOS, OU...

SUCKS
EXPOSED

SARA!

EI, SARA!

SARA, TEMOS QUE *CONVERSAR*...

NORBERTO, EU NÃO TE *CONHEÇO*. VAI ENCHER *OUTRO*.

WELFAR
OFFICE

OLHA, EU SÓ QUERO MEU *CHEQUE*, BELEZA?

ISSO NÃO É POSSÍVEL. O NOVO ***ATO DE MANUTENÇÃO DAS NOVAS CRIANÇAS*** TORNA SEU ***PAI*** RESPONSÁVEL PELO SEU DINHEIRO, NÃO MAIS O ***ESTADO.***

TÁ DE ***SACANAGEM?*** EU TENHO VINTE E CINCO ***ANOS!***

PODE SER, MAS A LEI É ***RETROATIVA.*** POR VÁRIOS ANOS O SEU PAI DEVERIA TER SIDO RESPONSÁVEL MAS DEIXOU QUE O ESTADO PAGASSE POR VOCÊ. É UMA ESPÉCIE DE ***IMPOSTO ATRASADO.***

'PERA-LÁ... EU, PEGAR DINHEIRO COM ***MEU*** PAI? EU E MINHA MÃE NEM MESMO ***QUEREMOS*** CHEGAR PERTO DELE...

ISSO É UMA ***PENA,*** QUERIDA. POR QUE É COM ***ELE*** QUE VOCÊ CONSEGUE SUA ***MESADA*** A PARTIR DE AGORA.

PRÓXIMO.

EU NÃO ***ACREDITO*** NESTA #%&#@!

PRECISO DE OITO DÓLARES PARA COMIDA.

CARAMBA.

VOCÊ TEM ***CERTEZA*** ABSOLUTA QUE ERA A FILHA DO ***PENDER?***

CUMEQUIÉ, VOCÊ QUERIA QUE EU FIZESSE UM ***TESTE DE PATERNIDADE*** OU COISA ASSIM? ***É CLARO*** QUE ERA ELA #&%@!

NÓS IMAGINAMOS QUE ESTA NOVA ***LEI DA MANUTENÇÃO DE CRIANÇAS*** PODERIA ***DESENTERRAR*** ELA, E ESTÁVAMOS CERTOS.

RASTREAMENTO DE CIMA PRA BAIXO, LARRY! SE IRWIN ESTIVESSE AQUI ELE TE DARIA UM ***ABRAÇO.***

É, TÔ SABENDO.

DE QUALQUER FORMA, EU PRETENDO APENAS SEGUIR ***ELA*** ENQUANTO ***ELA*** FAZ TODO O TRABALHO DE RASTREAMENTO, DESDE QUE NINGUÉM TENHA NENHUMA ***OUTRA*** IDEIA.

ESTE É UM DESENHO MUITO BONITO, LARRY. EU CHAMO DE "***QUANDO FOI A ÚLTIMA VEZ QUE VOCÊ VIU SEU PAI?***"

MAS QUE #&%@%...

OBRIGADO GLYNN. ESTE FOI UM MOMENTO MUITO ESPECIAL, MAS AGORA NÓS TEMOS UMA ***MISSÃO***, VELHOTE.

AH, TÁ! COMO SE ELE AO MENOS LEMBRASSE QUAL ***É!*** OLHA, VAMÓ LOGO PRA @&#%&# ***DO CARRO***, BELEZA?

O ÚLTIMO A ***SAIR***, APAGA AS ***PAREDES.***

E AÍ, TÁ NAMORANDO?

COÉ, MÃE, FALA *SÉRIO*. O ÚNICO CARA QUE *DÁ EM CIMA* DE MIM É UM *BEBUM* QUE EU CHAMO DE *NORBERT*, *O JEGUE*.

ELE É *ACEITÁVEL?*

MÃE, ELE É UM *BEBUM*. EU NEM OLHO PRA ELE. ESCUTA, EU TENHO QUE ACHAR O *PAI*...

É, CÊ FALOU. ESSA PARADA DE *PENSÃO*.

BEM, O ÚLTIMO ENDEREÇO DELE QUE *EU* SOUBE FOI O *PARQUE DE TRAILER PARA PERDEDORES* EM *SEATLE*.

SE VOCÊ ACHAR ELE, PERGUNTE SE ELE TÁ COM A MINHA FITA DA *COCKNEY REBEL*.

SARA, *PERA!* A GENTE TEM MESMO QUE *CONVERSAR!*

SARA, EI...

EI É PRA *CAVALOS*, NORBERT. CAIA *MORTO.*

...MEU FILHO, *DUANE*, *ESTÁ* NO EXÉRCITO. UM DESSES *REGIMENTOS HOMOSSEXUAIS*, NÃO É *FOFO?*

ELE DISSE QUE VAI ESTAR PRONTO PARA DAR A ELES UM PRAZER *INFERNAL!*

EU TENHO UMA FOTO AQUI...

-:NA PLACA *PARQUE DE TRAILER PARA PERDEDORES*:-

MAS QUE MONTE DE MERDA...?

AH, PERA *LÁ*. NÃO TÁ *TÃO* BAGUNÇADO ASSIM.

ALIÁS, VOCÊ CHEGOU BEM A TEMPO DE ME AJUDAR COM ESSA *NA HORIZONTAL*...

"A DIVERSÃO DO CARRASCO". SEIS LETRAS, SETE LETRAS.*

SE *AJUDAR*, AS DUAS PALAVRAS COMEÇAM COM "C".

* N.T. ADAPTAÇÃO PARA UMA PROVÁVEL SOLUÇÃO ENCONTRADA NA INTERNET, CASO UM DIA SEJA REVELADA.

ISSO NÃO É LEGAL. SÓ PODE TER SIDO AQUELE ÚLTIMO *DESVIO* FORA DA ROTA QUE FEZ A GENTE *PERDER* ELA.

AO MENOS ESTE É UM BELO *CAFÉ*. BEM *LIMPO*.

ME *DESCULPEM*, SENHORES, VOCÊS VÃO TER QUE LEVAR ESSA *URNA*. ESTÁ INCOMODANDO OS OUTROS *CLIENTES*.

ESCUTE AQUI, *SUA PUTA*, EU SOU UM AGENTE ARMADO DO GOVERNO E SE VOCÊ NÃO #%& @&& PARA *TRÁS* EU VOU ESTOURAR SEUS *OVÁRIOS DE* @#%@#&, SACOU?

ME DESCULPE... *DOREEN*, NÃO É? ME *DESCULPE*, DORREN. NÓS TRABALHAMOS SOBRE *EXTREMA* PRESSÃO. NÃO LEVE PRO LADO *PESSOAL*.

PARNES, @#&%& NÓS TAMOS *PERDIDOS* EM *SEATTLE!* TEMOS QUE ENCONTRAR AQUELA &@%&%@# ANTES QUE...

LARRY, *POR FAVOR*. EU ESTAVA *INDO* CONTATAR O *MAJOR ROSTEVAL*.

LEMBRA QUE ELE BATIA EM MEU JOELHO E DIZIA, "JOHN, SEMPRE VENHA VER ESTE VELHO BOBO."

"A DIVERSÃO DO CARRASCO" (6,7)

FRANKLIN, *CALA A* &%&@#& DA BOCA! NÓS ESTAMOS TENTANDO CONTATAR O *IRWIN* PARA ACHAR O *CAMINHO!*

HMM. VOCÊS NÃO ACHAM QUE DEVERÍAMOS DAR AS *MÃOS?*

ENTÃO ELES QUEREM QUE EU PAGUE SUA *PENSÃO.*

HONESTAMENTE, QUERIDA, EU NÃO SEI *POSSO...*

SEM ESSA DE "DOCINHO", EU TÔ *ENJOADA* SÓ DE *ESTAR* AQUI, DEPOIS DO QUE VOCÊ *FEZ...*

O QUE *EU* FIZ?

É, *VOCÊ!* DEZ *ANOS* ATRÁS, TÁ LEMBRADO? *SR. GONE*, O *ESTUPRADOR MÁGICO E ASSASSINO SERIAL*, ELE FOI *DECAPITADO* MAS CONTINUA *VOLTANDO!*

SEU FILHO DA PUTA. VOCÊ...

I-O-LEI-I-I? BEM QUE *ACHEI* TER ESCUTADO ALGUÉM AQUI!

CÊ DEVE SER A *FILHA* QUE TÚ TÁ SEMPRE FALANDO.

HÃ, É, SARA, ESTA É *GAYNOR.*

OI, CORAÇÃO. NÃO ACREDITE *EM NADA* QUE ELE DISSER SOBRE MIM. ARTIE, EU TÔ INDO ATÉ A *LOJA.* QUER ALGO?

HÃ, É, COMPRA UMA *ANA MARIA...* PODE SER DE *MORANGO?* HÃ, MELHOR PEGAR DE *BAUNILHA.*

CLARO. VEJO CÊS *DEPOIS.*

MEU MÉDICO DIZ BAUNILHA.

QUEM ERA *ISSO?*

GAYNOR? BEM, ACHO QUE É MINHA *NAMORADA.* VOCÊ TINHA QUE VER AS FOTOS DELA VINTE ANOS ATRÁS.

SABIA QUE ELA FOI CASADA COM O MODELO "EGGSHE...S" GARETTY?"

VAMO PARANDO DE PAPINHO FURADO. ALIÁS, O QUE É "*A PENDER*" PENDURADO NA *PORTA?*

HEIN? É O MEU *NOME.* ARTIE *PENDER.*

SARA, TEMOS QUE FALAR SOBRE ISSO DE *ESTUPRADOR E ASSASSINO SERIAL...*

FALAR O QUE? VOCÊ *ATERRORIZOU* A GENTE, E *SABE* DISSO!

É-É ASSIM *MESMO* QUE VOCÊ ME *PERCEBIA?* JESUS...

OUÇA, VOCÊ TEM QUE ENTENDER, COMO EU APARECO EM *SUA* REALIDADE TEM TANTO A VER COM SUAS *PERCEPÇÕES* QUANTO COM AS *MINHAS.*

E ESSE *NOME* QUE VOCÊ ME DEU...

VOCÊ AVACALHOU O *OUTBACK* DE TODOS NÓS, UM *MONSTRO* REGURGITANTE COM *CABEÇA* DESTACÁVEL!

NÃO. ESSE ERA EU PARA *VOCÊ.*

"SR. GONE", É CLARO.

"SR. GONE"?

ESSE NÃO É O NOME QUE EU *DEI* A VOCÊ. É QUEM VOCÊ *ERA!*

QUERIDA, EU SINTO TANTO.

O-O QUE VOCÊ TÁ *DIZENDO?*

ESTOU DIZENDO QUE EU ERA O *GONE.*

SARA, QUANDO EU TENTEI *MAGICAMENTE* TRANSMITIR MINHA *PRESENÇA* PARA VOCÊ DEZ ANOS ATRÁS, EU NEM MESMO SABIA QUE TINHA *FUNCIONADO.*

ALGUM *ASPECTO* DE MIM EVIDENTEMENTE TE ALCANÇOU. UMA *PROJEÇÃO* TANTO *MINHA* QUANTO *SUA.*

E EU QUE PENSEI QUE ERA APENAS UM VELHOTE, COM SAUDADES DE SUA *FILHA* E BRINCANDO DE *JOGOS MENTAIS.*

ISSO É TÃO ESTRANHO. EU TENHO QUE *SENTAR.*

VOCÊ *ESTÁ* SENTADA, SARA. A REALIDADE MÁGICA É INCERTA. "VERDADE" E "MENTIRA" NÃO SÃO EXATAMENTE *ABSOLUTOS* LÁ.

MAS O QUE ACONTECEU COMIGO FOI *VERDADE.* O *OUTBACK,* O MAXX...

"O MAXX"? ISSO É ALGUM TIPO DE *ENTIDADE?*

VOCÊ TEM QUE ENTENDER QUE *FORMAS MÁGICAS* SÃO MAIS COMO UMA *LINGUAGEM* DO QUE COMO *INDIVÍDUOS...*

SÃO COMO *LETRAS* DE UM *ALFABETO* ALIENÍGENA. MUITO DEPENDE DE COMO *VOCÊ* INTERPRETA ELAS.

"SR. GONE"...

HEH.

VO-VOCÊ TÁ DIZENDO QUE O QUE ACONTECEU DEZ ANOS ATRÁS FOI TUDO *SUBJETIVO?* TUDO *IRREAL?*

EU DIRIA QUE FOI MAS *SIMBÓLICO.* VOCÊ *INTERPRETOU* OS EVENTOS DE ACORDO COM A PESSOA QUE *ERA.*

NÃO ME *INSULTE* FINGINDO QUE NADA DAQUILO *ACONTECEU!* EU NEM DEVERIA TER *VINDO* AQUI! SUA *ATITUDE PATERNALISTA* ME DÁ NOJO! VOCÊ SE ACHA TÃO PODEROSO...

EU? PODEROSO? EU NÃO FARIA MAL A UMA *MOSCA.*

É, *VALEU*. A *DOR* QUE VOCÊ CAUSOU EM MIM E NA MAMÃE NÃO PARECE TER SEQUER FICADO *REGISTRADA* NA SUA MEMÓRIA.

EU TE *ODEIO*! NÃO QUERO TE *VER* NUNCA MAIS! ESPERO QUE MORRA UMA LENTA, LONGA E *PATÉTICA* MORTE!

EU TE MATARIA *POR CONTA PRÓPRIA* SE TIVESSE O INSTINTO!

EU NÃO QUERO *NADA* DE VOCÊ...

...A NÃO SER SEU *DINHEIRO*.

"SOLO DE BAIXO"

FRANKLIN, MAS QUE #%&#& VOCÊ TÁ *FALANDO*?

EU JURO, É A ÚLTIMA VEZ QUE EU TRABALHO COM UM &*@% QUE FOI ABDUZIDO. EU *JURO*.

GLYNN MARCHA EM UM *RITMO* DIFERENTE, LARRY.

AH É? TIPO *QUEM*? TIPO UM DOS *MUPPET'S*?

DE QUALQUER FORMA, O QUE TEM DE *DEGRADANTE* EM SER ABDUZIDO POR ALIENS? MINHA *MÃE* FOI ABDUZIDA!

LARRY, ISSO É O QUE TE *CONTAM*. NÓS JÁ *CONVERSAMOS* SOBRE ISSO.

AGORA DEIXE EU ME *CONCENTRAR*. EU TENHO UM SENTIMENTO QUE IRWIN QUER QUE SIGAMOS PELA *ESQUERDA*.

FOI TUDO PRO *INFERNO* DEPOIS DA MORTE DO MAJOR *ROSTEVAL*. DEUS, EU ESPERO NÃO MORRER COMO *ELE*.

ISSO É ESTATISTICAMENTE *IMPROVÁVEL* LARRY. IRWIN ENTROU EM *COMBUSTÃO*.

NÃO FOI ISSO QUE *QUIS DIZER*. ELE FALOU VESTIDO DE BARBARA STANWYCK NOS FUNDOS DE UM BAR GAY.

VOCÊ AINDA ESTÁ SINTONIZADO COM AS *DICAS DE CAMINHO*? O QUE ELE TÁ *DIZENDO*?

ELE DISSE PARA SEGUIRMOS EM DIREÇÃO À LUZ.

FLUSH!

ÓTIMO.

SÓ EU PARA ME SENTIR *CULPADA* POR TER GRITADO COM UM ESTUPRADOR.

TÔ COM ESSA SENSAÇÃO ESQUISITA...

...MELHOR VOLTAR LÁ PRA VER ELE.

COMO SE TIVESSE ALGO *INACABADO* ENTRE NÓS.

EU *REALMENTE* PENSO TUDO AQUILO QUE DISSE.

MESMO.

OLHA PARA ESSA #@$#@ DE *CARRO!* A AGÊNCIA TÁ SE $%@@$@ DE RIR DA GENTE, DIRGINDO ISSO!

LARRY, VOCÊ SABE QUE IRWIN GASTOU A MAIOR PARTE DO NOSSO ORÇAMENTO NAQUELAS ***PAREDES CLIMÁTICAS*** DO ***ESCRITÓRIO.***

VAMOS NOS CONCENTRAR EM ACHAR ***PENDER.*** VOU ***PERGUNTAR*** PARA ALGUÉM.

HÃ, COM LICENÇA, MADAME?

ESTAMOS PROCURANDO POR ARTEMIS ***PENDER.*** ELE, HÃ, ELE DISSE QUE PODERÍAMOS ALUGAR ALGUM ***TRAILER*** POR AQUI.

ARTIE ***PENDER?*** MÁ ***QUE*** COINCIDÊNCIA! EU TÔ INDO PRO CANTO DELE ***AGORA.*** É AQUELE LOGO ***ALI...***

CÊS VÃO ***AMAR*** ISSO AQUI. É TÃO ***ACONCHEGANTE.*** SEM MUITAS ***NORMAS*** E ***REGULAMENTOS...***

BEM, MADAME, ***NOS*** TEMOS UMA REGRA MESTRE PARA ESSAS SITUAÇÕES...

MERMO? QUALÉ?

WHUD

"SEM TESTEMUNHAS"

VOU ME ESGUELAR ATÉ A JANELA E VER SE ELE ESTÁ ACORDADO.

VAMOS.

É HORA DE &$$&#&% O ATO.

CHEGUEI TARDE, ELE TÁ DORMINDO.

zZzZ

Eiiii

...QUEM SÃO ESSES MERDAS?

AI MEU DEUS, VÃO MATAR ELE!

E? NÃO ERA ISSO QUE EU MAIS QUERIA? VER ELE LONGE DA MINHA VIDA PRA SEMPRE?

SE EU ODEIO ELE TANTO ASSIM, TUDO QUE PRECISO FAZER É...

...IR EMBORA.

AH DEUS.

SUA BANANA BANANA BANANA

BLAM

EU ME ODEIO POR DEPENDER SEMPRE DE ALGUÉM. AINDA MAIS UMA *ABERRAÇÃO* COMO VOCÊ.

TÁ, EU MENTI. EU TE AMO PAPAI.

BANANA BANANA BANANA

ME DESCULPE POR DESEJAR SUA MORTE. POR FAVOR, VOLTE.

PAPA....?

DEVIA TER PERCEBIDO QUE SAIR DE NOITE DE ROUPÃO E PANTUFAS ERA UMA INDÍCIO QUE EU ESTAVA ***SONHANDO.***

CARA, QUE SONHO ***ASSUSTADOR.*** CAIA MORTO, NORBERT.

MAIS AINDA SIM, TEM ALGUMA COISA...

...QUE TENHO DE SABER.

VOCÊ TA BEM?

É, SÓ PÔE UM ***GELO*** NA MINHA TESTA.

ARTIE, QUE CÊ FEZ COM AS ***ARMAS*** DELES?

NA GAVETA DA ESCRIVANINHA.

OUÇA, GAYNOR. NA NOITE PASSADA EU ***VI*** O SONHO DE SARA. ELA SONHOU O QUE ***ACONTECEU*** AQUI DE VERDADE.

ELA VIU O QUE CÊ ***FEZ*** COM ELES?

NÃO. NO SONHO DELA ELES ME ***MATAM.*** ELE PAROU... DEPOIS TENTOU ME SALVAR... MAS ERA TARDE DEMAIS.

ENTÃO ELA QUER QUE CÊ ***VIVA*** MAIS DO QUE TAVA TENTADA A TE DEIXAR ***MORRER.***

VOU DEIXÁ-LÉS A SÓS PRA *CONVERSA*.

O QUE É ISSO?

BEM, EU NÃO ACHE QUE FOSSE TE VER DE NOVO *AQUI* TÃO CEDO.

É UMA *URNA*. SÃO AS CINZAS DE SEU AVÔ.

AQUI. EU QUERO QUE FIQUE COM ISSO.

BEM. PENSE SOBRE ISSO, TÁ?

INCAPAZ DE MACHUCAR UMA *MOSCA*, HEIN? PARECE QUE OS INSETOS MORTOS NESSA JARRA *DISCORDAM*.

É, BEM...

...ELES TIVERAM O QUE *MERECIAM*.

ENTÃO, POR QUE VOCÊ *VEIO* SARA?

SEI NÃO. EU *SONHEI* QUE VINHA TE VER NA NOITE PASSADA, E UNS CARAS *INVADIAM* O TRAILER. EU VI ELES TE *MATAREM*.

E VEIO VER SE ESTOU BEM?

NÃO FICA *SE ACHANDO*. ACHO QUE EU SÓ VIM DIZER TCHAU.

SARA, NO SONHO... QUANDO VOCÊ VIU QUE ELES IAM ME MATAR, VOCÊ TENTOU IMPEDIR?

NÃO.

ELA ME DEIXOU MORRER. ELA *NÃO LIGA* MESMO.

LIGA SIM.

LIGA NADA.

NÃO IMPORTA O QUANTO ELA TÁ PUTA CONTIGO AGORA... CÊ *VIU* QUE ELA VOLTOU POR VOCÊ NO SONHO.

ELA AINDA LIGA.

GAYNOR, ELA *MENTIU.*

QUERIDO, A ÚNICA PESSOA PARA QUEM ELA TAVA MENTIDO...

...ERA ELA MESMA.

Próxima atração

Fred Flor tio alce italiano

COMO EU POSSO FAZER VOCÊ CRER EM DEUS, SEU ALCE IMIGRANTE, ATEÍSTA?!?

TAMBÉM TE AMÚ, FRED FLOR.

© SAM KIETH + DAVE FEISS

INFINITOS

Além da Marvel !
Além da DC !
Expandindo os limites !

Afinal gibis são INFINITOS!

E INFINITOS somos nós, fãs.

Junte-se a nós.
Traduza. Diagrame. Colabore.

Use seus conhecimentos de
Inglês e/ou Diagramação Eletrônica.

Entrem em contato conosco!

Nosso e-mail é infinitos@ymail.com

Por que ficar esperando? Faça acontecer!

GOSTOU??

ENTÃO ACESSE

cyberpimenta.blogspot.com

CyberPimentaHQ

Uma infinidade de HQs
está a sua espera!!!